

JAARVERSLAG 2017

CultuurZeist heeft tot doel het stimuleren van de organisatie van (periodiek terugkerende) culturele evenementen in Zeist, waarbij alle vormen van kunst aan bod kunnen komen op zowel professioneel- als amateurniveau.

CultuurZeist organiseerde in 2017

- met behulp van 150 vrijwilligers
- 19 succesvolle evenementen
 - Jong Talent concerten
 - Vertelcafe's
 - Festival Zeist Vertelt
 - Onze Cultuur: West-Europa
 - OnStage
 - Festival Dag der Kunsten
 - Walk Art Markt
 - Optredens van de Zanggroep Alomtonen Zeist
 - Kunstroute Zeist
 - Kerstmarkt
- die samen circa 19.000 duizend bezoekers trokken, uit Zeist en omgeving
- en ondersteunde het Kinderboekenfeest

De organisatie van de evenementen wordt uitgevoerd door afzonderlijke werkgroepen. Het bestuur stelt de operationele kaders vast, verleent de werkgroepen faciliteiten en zo nodig een juridische entiteit. Het bestuur vervult een centrale rol bij fondsenwerving en onderhoudt de externe contacten.

Het bestuur

Eind 2017 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	-	Dick van Steenis
Penningmeester	-	Herman Cobussen
Lid	-	Conny Schutte
Lid	-	Jantsje de Boer
Secretaris/vicevoorzitter	-	Alice van Dongen

Het bestuur is in 2017 negen maal bij elkaar gekomen voor een bestuursvergadering. Herman Cobussen heeft aangegeven dat hij zijn penningmeesterschap graag wil overdragen. Het is helaas nog niet gelukt om een goede opvolger voor hem te vinden.

Het bestuur heeft zich in het voorjaar gebogen over de uitdagingen waar CultuurZeist de komende jaren mee wordt geconfronteerd:

- Het wordt steeds moeilijker om geschikte projectleiders (en werkgroepleden) te vinden.
- Het gebruik van Slot Zeist kan niet meer worden gegarandeerd voor culturele activiteiten, zoals het Festival Dag der Kunsten.
- Het is moeilijk om voldoende menskracht te vinden om nieuwe initiatieven op te zetten en uit te voeren.

- Het is bijna ondoenlijk om niet te werken met professionele ondersteuning.
- Hoe houden we de ‘eigenheid’ van CultuurZeist in stand als we steeds meer dwarsverbanden aangaan met andere organisaties waarmee we niet altijd duidelijk herkenbaar zijn.
- De financiële basis van CultuurZeist is nog wel goed maar op de korte termijn is er toch zeker aandacht nodig om voldoende middelen te vergaren.

Met de beleidsambtenaar kunst en cultuur van de gemeente is twee maal gesproken over de resultaten van CultuurZeist en haar plaats binnen het cultuurlandschap in Zeist. In de nieuwe Cultuurvisie van de gemeente is CultuurZeist aangewezen als een van de platforms (Platform voor vrijwilligersinitiatieven) van waaruit de cultuur in Zeist versterkt moet worden. De gemeente wil meer financiële middelen beschikbaar stellen voor uitbreiding en/of vernieuwing van bestaande activiteiten en het ontwikkelen van nieuwe activiteiten door CultuurZeist.

CultuurZeist blijft zich onveranderd richten op kleinschalige, laagdrempelige evenementen.

Waar mogelijk wordt actief samengewerkt met andere, lokale culturele organisaties.¹ Een nieuwe vorm van samenwerking werd aan het eind van het jaar gevonden bij het evenement WinterWonderLand, een initiatief van een lokale horecaondernemer. Met een gratis concert, eind december, van Wibi Soerjadi met ondersteuning van een ijsdanser op de ijsbaan in het centrum van Zeist werd invulling gegeven aan deze culturele activiteit. Cultuur Zeist heeft daarvoor als ‘penvoerder’ gezorgd voor extra financiën van gemeente Zeist en mede gezorgd voor PR en inzet van vrijwilligers.

Leden van het bestuur hebben verder overlegd met bestaande en potentiële sponsors en met aanverwante culturele en maatschappelijke instellingen. CultuurZeist neemt deel aan het ‘gebruikersoverleg’ met Slot Zeist Hoeraca B.V. dat een aantal keer per jaar plaatsvindt.

In 2017 werd het mogelijk gemaakt om zich in te schrijven voor activiteiten via de website van CultuurZeist. Zo kunnen deelnemers aan de WalkArt Markt 2018 zich inschrijven en meteen via Ideal betalen. Deze mogelijkheid zal in 2018 ook worden aangeboden voor deelnemers aan de Kerstmarkt en aan de maaltijd van het Wereldwijd Vertelcafé.

Het bestuur heeft in 2017 twee maal, in april en november, een bijeenkomst georganiseerd met alle projectleiders. Doel van deze bijeenkomsten is het bespreken van de voortgang van de evenementen, het uitwisselen van informatie, “tips and tricks” en de bevordering van samenwerking tussen de werkgroepen.

¹ CultuurZeist werkt samen met o.a. Hotel Theater Figi, de Evangelische Broedergemeente, het Torenlaantheater, Literair Zeist, Het Kunstenhuis, Bibliotheek, Idea, Algemene Seniorenvereniging Zeist, Slottuintheater en vele anderen.

De vrijwilligers

De bijdrage van vrijwilligers aan een diverse en betaalbare cultuursector mag niet worden onderschat. Ook in Zeist houden vrijwilligers cultuur in stand, in al haar uitingen en bepalen daardoor mede de identiteit van de gemeente. CultuurZeist mag zich gelukkig prijzen met een stabiel aantal van ruim 150 trouwe vrijwilligers die zich inzetten voor de stichting. Soms op de voorgrond, soms op de achtergrond, maar altijd met veel enthousiasme en creativiteit. CultuurZeist heeft haar vrijwilligers voor hun inzet in 2017 bedankt met een high tea in Hotel Theater Figi. Figi schonk de vrijwilligers als extra verrassing een vrijkaartje voor de bioscoop of de theatervoorstelling op die avond.

Uitgaven per project

Subsidiejaar 2017

	Realisatie		Bijdrage	Begroting	Bijdrage
	Uitgaven	Inkomsten	Uit subsidie		Uit Subsidie
	2017	2017	2017	2017	2016
	€	€	€	€	€
Dag der Kunsten	19891	13.000	6.891	6350	6980
Kunstroute Zeist	6729	5.535	1.194	1500	1234
Jong Talent	6027	5.100	927	1000	569
WalkArt Markt	6589	8.520	-1.931	-1000	-560
On Stage	8644	9.000	-356	0	336
Vrijwilligers	1200	0	1.200	0	0
Inter Cultuur	2478	765	1.713	1400	1263
Zanggroep Alomtonen	2271	2.264	7	200	154
Algemeen CultuurZeist	3317	13.519	-10.202	-10650	-12060
Kerstmarkt	5048	4.790	258	-300	758
Wereldwijd Vertelcafé	3845	1.738	2.107	1500	1004
Totaal	66.039	64.231	1.808	0	-322

De sponsors

CultuurZeist ontvangt subsidie van de gemeente Zeist. Daarnaast wordt zij ondersteund door fondsen en stichtingen en individuele bedrijven². CultuurZeist is een culturele ANBI organisatie.

² CultuurZeist ontvangt financiële en in natura ondersteuning van o.a. de gemeente Zeist, Hotel Theater Figi, Margriet Bloemen, Van Tellinggen-Pul Stichting, Van Veenendaal-Bot Stichting.

De evenementen

Jong Talent

JongTalent biedt jonge getalenteerde musici en kleinkunstenaars de gelegenheid om zich te presenteren en podiumervaring op te doen.

In 2017 werden in samenwerking met Hotel Theater Figi wederom 5 concerten georganiseerd. Hierbij traden een groot aantal jeugdige musici op, in allerlei samenstellingen. Bijzonder waren de concerten van Studio 32 van Henny Yana Diemer, de Utrechtse Suzuki muziekschool, de Accademia Filarmonica Utrecht van Johannes Lievaart en de Music & Talent Academy van de Muziekschool Zeist/ De Bilt.

De concerten werden goed bezocht door gemiddeld 80 á 100 enthousiaste bezoekers.

Net als in voorgaande jaren werden de concerten gerecenseerd door de Zeister pianist Theo Nederpelt. Recensies en foto's van de optredens zijn te vinden op de website van CultuurZeist.

Wereldwijd Vertelcafé

Het Wereldwijd Vertelcafé is dé plek in Zeist waar verhalenvertellers en luisteraars bij elkaar komen om te genieten van verhalen, omlijst door muziek, gedichten en soms ook dans. In 2017 werden zes vertelcafé 's georganiseerd. De meesten in het Torenlaantheater. Deze avonden trekken steeds meer bezoekers. Gemiddeld 70 per avond met een uitschieter van maar liefst 110 personen. Een groot aantal mag ondertussen als "stamgast" beschouwd worden. Het zijn allemaal gezellige bijeenkomsten, waar genoten wordt van de vele verhalen. Het uitgangspunt is dat verhalen mensen verbinden. Door de mensen aan het begin van de avond met een verhaal met elkaar in contact te brengen, wonen de luisteraars de bijeenkomst nooit als een individu bij, maar samen met de mensen om hen heen. De vertelbijeenkomsten zijn gratis toegankelijk. Wel wordt er vrijblijvend gecollecteerd om de zaalhuur te betalen.

Hoogtepunten in 2017 waren het vertelcafé met maaltijd, waar eten ook in de verhalen de hoofdrol speelde en het Festival Zeist Vertelt.

Dit festival in het kader van de WereldVerteldag vond plaats op zes verschillende locaties en trok ruim 300 bezoekers. De locaties waren De Witte Os, Torenlaantheater, Theater zolder Slot Zeist, De Boswerf, Idea-bibliotheek en de AzijnProeverij.

Ook gingen de vertellers op tournee, naar Den Dolder. Het ene jaar wordt Den Dolder aangedaan, het andere jaar Austerlitz.

's Avond werd voor de eerste maal het Wereldverteldag Verteldiner in Figi georganiseerd. Dit is een betaald evenement en bedoeld om ook een andere doelgroep te bereiken. Tussen de gangen door kon naar prachtige verhalen, verteld door acteur en verhalenverteller Peter Faber, worden geluisterd.

De Werkgroep Zeist Vertelt werkt nauw samen met de partners Bibliotheek Idea (ook voor vertelcursussen) en de Stichting Literaire Activiteiten Zeist en het Taalpodium.

On Stage

Deze wedstrijd voor jongeren van 12-18 werd in samenwerking met Backstage Muziekschool en Pop- en cultuurpodium De Peppel. In 2017 waren er weer drie onderdelen, Muziek en zang, Dans en Beeldende kunst, waar veel jongeren aan deelnamen. Voor de onderdelen Muziek en zang werden voorrondes georganiseerd. Voor het onderdeel Dans hadden zich drie groepen ingeschreven. De ingezonden beelden, schilderijen, video/slideshows en objecten werden in de foyers van Figi tentoongesteld.

De finale, in een volledig bezette zaal, vond op 25 maart plaats in Figi.

Alle optredens en kunstwerken werden beoordeeld door een professionele jury.

De winnaars in de diverse categorieën kregen een masterclass aangeboden.

Daarnaast was er publiekswinnaar.

Ook dit jaar vervulden 12 middelbare scholieren hun maatschappelijke stage door mee te helpen bij de organisatie van het evenement, met name op het gebied van PR via multimedia en bij de 'back stage' begeleiding tijdens de voorrondes en de finale-avond. Deze stages worden zeer gewaardeerd door zowel de stagiairs als de betrokken scholen en CultuurZeist.

Festival Dag der Kunsten

Al bijna 20 jaar is Festival Dag der Kunsten hét podium dat mensen vermaakt met live muziek, theatervoorstellingen, beeldende kunst, kindervoorstellingen en workshops. Festival Dag der Kunsten is het ultieme festival. Het brede aanbod maakt dit evenement zo uniek en anders dan andere festivals.

Zondag 21 jun werd door 4000 bezoekers, jong én oud, genoten van de talloze concerten, optredens, workshops, demonstraties en kunstwerken.

Het thema was 'Verbinding' en daarmee werd ingehaakt op de hype rondom het jubileumjaar in het kader van 100 jaar 'De Stijl'. De kunstenaars op Festival Dag der Kunsten hebben dit thema op geheel eigen wijze geïnterpreteerd.

De Rotary had gezorgd voor een tent waarin vluchtelingen optraden en lekkere hapjes maakten en aanboden aan de bezoekers. Veel animo was er voor de grote waterballen, waarmee je over het water kon lopen. Verder was er een bijzondere loopbrug naar het eiland in de Slotvijver gemaakt.

Zoals altijd was het weer genieten in de Kinderstraat waar werd geschminkt, waar je mee kon doen met workshops dans, straattheater en buikdansen, kijken naar goocheldemonstraties, of zeepbel- en ballonkunst.

WalkArt Markt

De WalkArt Markt wordt iedere tweede zaterdag van augustus gehouden in het fraaie Walkart park aan de Slotlaan in Zeist.

Dankzij de renovatie van het Walkart park konden nu 150 kramen een plaatsje krijgen. Er was weer gekozen voor het creëren van 3 aparte clusters kramen, t.w. met kunst, met kunstnijverheid- en andere ambachtelijke producten en met etenswaren. Deze nieuwe opzet werd door zowel de bezoekers als de kraamhouders als positief ervaren. Een aantal kraamhouders hielden ook demonstraties en workshops.

De bezoekers kwamen vooral 's middag toen de regen overgetrokken was. Op het "foodplein" konden bezoekers genieten van heerlijke hapjes en drankjes. Op een podium naast dit plein werden allerlei muzikale optredens gegeven. Ook dichters van Taalpodium Utrecht/Zeist, onder wie onze eigen Zeister stadsdichter, droegen voor uit eigen werk.

De Markt werd bezocht door ruim 5000 bezoekers.

Zanggroep Alomtonen Zeist

Zanggroep Alomtonen Zeist (voorheen Alomtonenkoor Zeist), is een groep enthousiaste vrouwen uit diverse windstreken, die iedere week bijeenkomen om liedjes van over de hele wereld te zingen. Ook dit verslagjaar werd het Koetshuys op het Zusterplein weer belangeloos beschikbaar gesteld door de Evangelische Broeder Gemeente. De groep wordt begeleid door een vaste accordeonist.

Ook in 2017 verzorgde de zanggroep op 20 juni weer een optreden in De Open Hof PNK in Soest bij een bijeenkomst in het kader van Wereld Vluchtelingendag. Op 12 augustus werd een optreden verzorgd tijdens de Walk Art Markt in het vernieuwde Walkartpark.

Vanaf dit verslagjaar worden Nederlandse liedjes opgenomen in het repertoire, zodat de anderstalige deelnemers ook daarbij met de Nederlandse taal in contact komen. Als eerste lied wordt het lied van Jules de Korte 'De wereld waar ik van droom' ingestudeerd.

De groep bestaat uit 10 zangers uit 8 verschillende landen.

Inter Cultuur

De werkgroep Inter Cultuur zet jaarlijks een andere cultuur in de schijnwerpers. In 2017 was het thema Europa.

Op een mooie zondagmiddag -26 augustus - traden diverse muziek-, dans- en zanggroepen uit een groot aantal Europese landen op in het Slottuintheater. Halverwege het programma was er een kindervoorstelling met onder meer een Drentse dansgroep en een kindergroep uit Estland. De Byzantijnse Zanggroep Lysenko bracht prachtige folkloristische liederen uit de Oekraïne ten gehore. Verder traden artiesten uit Servië en Estland op en was er muzikant die op een specifiek Fins instrument speelde: de kantele. Het programma sloot af met Hongaarse dansers van het Karpaten Ensemble. Daarnaast waren er een aantal kramen met producten en lekkernijen.

Het evenement van Inter Cultuur trok, ondanks de wielerronde om het Slot, toch nog circa 800 bezoekers.

Kunstroute Zeist

Kunstroute Zeist is de nieuwe naam waaronder *Kunst rond Den Dolder* en de *Atelierroute Zeist* in 2017 voor het eerst samen gingen. Het doel is hetzelfde gebleven: een jaarlijks terugkerend evenement met het doel de inwoners van de gemeente Zeist op een gezellige en laagdrempelige manier kennis te laten maken met de vele kunstenaars die de gemeente rijk is, met hun werk en werkwijze. De route vond verspreid over twee weekenden plaats. Op vrijdag 22 september opende wethouder Marcel Fluitman de route in Den Dolder e.o. en twee weken

later startte het weekend in Zeist en Austerlitz.

In Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide toonden 40 kunstenaars op 36 locaties hun werk. In Zeist en Austerlitz deden 55 kunstenaars op 49 verschillende locaties mee aan de Kunstroute. Sommige deden dat alleen of met een gastexposant in het eigen atelier, anderen exposeerden hun werk in een groepstentoonstelling. Beide weekenden hebben tezamen ± 5000 bezoekers getrokken.

Een nieuw evenement vraagt om een nieuwe manier van organiseren. Er is dan ook hard gewerkt om de twee afzonderlijke kunstroutes samen te voegen. Ook werd gekeken naar de mogelijkheden om de organisatie te professionaliseren. De organisatie kan terugkijken op een geslaagd evenement.

Kerstmarkt

De kerstmarkt vond dit jaar onder natte en winterse omstandigheden plaats. Na de regen op zaterdag 9 december, sneeuwde het zondagmiddag 10 december de hele dag. Gelukkig lieten de bezoekers zich niet afschrikken door het weer. De Kerstman bracht beide dagen een bezoek aan de Kerstmarkt en trof daar toch nog zo'n 2500 bezoekers.

Zaterdag waren alle 50 kramen gevuld met een zeer divers aanbod: van kerstengeltjes, brocante, sieraden en houten versieringen, tot culinaire verwennerijen. Zondag vonden sommige kraamhouders het te winters en zochten veel bezoekers ook de warmte op in de brasserie voor een lekkere glühwein of erwtensoep. Desondanks werd er veel moois en lekkers gekocht en vond iedereen deze winters kerstmarkt wel een bezoek waard.

Door de optredens dit jaar werd er extra publiek getrokken, dat genoot van de zang van o.a. het koor *Vocal Vision* en het *Bo!nk* koor. De jeugd van *Bo!nk theateropleiding* voerde een speciaal voor deze dagen gemaakt Kerststuk op.

April 2018