

JAARVERSLAG 2021

CultuurZeist heeft tot doel het stimuleren van de organisatie van (periodiek terugkerende) culturele evenementen in Zeist, waarbij alle vormen van kunst aan bod kunnen komen op zowel professioneel- als amateurniveau.

Ook dit jaar moest er in verband met de maatregelen als gevolg van de coronacrisis nog veel worden verschoven of afgelast, maar er werden ook oplossingen gevonden voor activiteiten die niet op de 'normale' manier konden plaatsvinden. Zo werd het Vertecafé een paar keer online georganiseerd en kregen vertellers de ruimte om verhalen te vertellen op Slotstad TV.

Optredens op De Dag der Kunsten vonden plaats in het weekend van Open Monumenten Dag. Samen met Tangram Media en Slotstad TV werd in juni een voorproefje gemaakt met een aantal kunstenaars, artiesten en groepen die in het weekend van Open Monumenten Dag een optreden verzorgden.

De Walk Art Markt werd verplaatst van de tweede naar de laatste zaterdag in augustus en aangepast aan de coronamaatregelen. Helaas bleek op het laatste moment dat de aanvullende eisen van de gemeente té veeleisend waren om nog op een aantrekkelijke manier deze markt te laten plaatsvinden. Daarom werd half augustus besloten de markt alsnog af te gelasten. Dit leidde tot grote frustratie bij de werkgroepleden en een aantal besloot daarna om de werkgroep te verlaten.

De werkgroep Kunstroute Zeist organiseerde in oktober weer een route langs de ateliers van kunstenaars in de gemeente Zeist. Ook de JongTalent Lunchconcerten konden in het najaar weer van start gaan.

Samengevat: CultuurZeist organiseerde in 2021 met behulp van vrijwilligers twee JongTalent concerten, twee online en twee gewone Wereldwijde Vertelcafés en opnames van verhalenvertellers uitgezonden via Slotstad TV, de Kunstroute Zeist en diverse optredens tijdens het weekend van Open Monumenten Dag. De middag van Inter Cultuur vond plaats tijdens het weekend van Open Monumenten Dag. De Walk Art Markt werd helemaal voorbereid, maar werd twee weken van tevoren afgelast in verband met aangescherpte eisen van de gemeente.

Door de coronamaatregelen konden het OnStage project en het Festival Zeist Vertelt met het Verteldiner helaas niet worden uitgevoerd. Ook de Zanggroep Alomtonen Zeist kon dit jaar niet repeteren en geen optredens verzorgen.

De organisatie van de evenementen wordt uitgevoerd door afzonderlijke werkgroepen. Het bestuur stelt de operationele kaders vast, verleent de werkgroepen faciliteiten en zo nodig een juridische entiteit. Het bestuur vervult een centrale rol bij fondsenwerving en onderhoudt de externe contacten.

Het bestuur

Eind 2021 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	-	Dick van Steenis
Penningmeester	-	Jos Aben
Secretaris	-	Jantsje de Boer
Lid/coördinatie vrijwilligers	-	Marianne van Dijck
Lid/PR zaken	-	Vacature

Vicky Kuyk ondersteunt het bestuur vanaf maart 2021 voor PR zaken en was daarnaast actief betrokken bij de uitvoering van de Dag der Kunsten. Ook Betty Bos ondersteunde het bestuur dit jaar en ze was eveneens betrokken bij de Dag der Kunsten. Aan het eind van het jaar besloot ze zich uit het bestuur terug te trekken en wil ze zich verder inzetten als vrijwilliger voor JongTalent. Het bestuur kwam dit jaar acht keer bij elkaar voor een bestuursvergadering, die voor een deel online plaatsvonden. De projectcoördinatoren werden via de e-mail op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen.

De huidige bestuursleden zijn als 'Hoger leidinggevenden' dit jaar ingeschreven in het UBO register bij de Kamer van Koophandel, een wettelijke verplichting voor bestuursleden van organisaties en bedrijven. UBO staat voor Ultimate Beneficial Owners: uiteindelijk belanghebbenden. Dit zijn de mensen die de uiteindelijke eigenaar zijn van of zeggenschap hebben over een organisatie. Het register moet financieel-economische criminaliteit voorkomen, zoals witwassen van geld.

Ook dit jaar was de toekomst van CultuurZeist een vast bespreekpunt op de agenda. Het aantal mensen dat actief meewerkt is beperkt en de verantwoordelijkheden bij de organisatie groeien. De noodzaak om naast veel vrijwillige ondersteuning ook ervaren organisaties in te schakelen groeit. De 'oude' vorm van CultuurZeist met veel vrijwilligers en relatief makkelijk te organiseren evenementen ligt achter ons. De nieuwe tijd vraagt om kwaliteit, juridische zekerheid en professionele aanpak. Een noodzaak om te kijken wat er kan blijven en wat er anders kan of moet.

Tijdens een bestuursberaad in november 2021 is op uitgebreide wijze stilgestaan bij de ontstane situatie. Uit dit overleg kwam naar voren dat de uitgangspunten van het beleidsplan nog steeds overeind staan en dat CultuurZeist een interessante aanvulling levert aan de culturele Zeister gemeenschap. Echter de vorm waarin het gegoten kan worden, is aan verandering onderhevig. De vertrouwde werkgroepvorm heeft een moeizaam bestaan, waarbij personele vernieuwing en nieuwe initiatieven nauwelijks van de grond komen.

Daarentegen lijkt de weg van samenwerking met andere partners succesvol, zoals dit jaar is gebleken bij Open Monumenten Dag. Door een lagere organisatorische belasting kan de focus meer liggen op het culturele aspect. Het bestuur ziet deze weg als een zeer begaanbare route voor CultuurZeist.

CultuurZeist neemt deel aan het 'gebruikersoverleg' met Slot Zeist Horeca B.V..

CultuurZeist heeft verder een tweetal projecten financieel ondersteund, die i.s.m. het Stadslab zijn ontwikkeld: de succesvolle Theaterkaravaan 'De Bonte Boel': laagdrempelige voorstellingen en workshops voor kinderen, uitgevoerd in de herfstvakantie op een drietal locaties in de gemeente.

Ook ondersteunde CultuurZeist het project Hart voor met een financiële bijdrage.

Voor de opslag van materialen heeft CultuurZeist de beschikking gekregen over een aantal vierkante meters in het Stadslab op het Emmaplein.

De vrijwilligers

De bijdrage van vrijwilligers aan een diverse en betaalbare cultuursector mag niet worden onderschat. Ook in Zeist houden vrijwilligers cultuur in stand, in al haar uitingen en bepalen daardoor mede de identiteit van de gemeente.

Ruim 80 vrijwilligers willen zich inzetten voor onze activiteiten.

MeanderOmnium heeft in samenwerking met CultuurZeist 6 projecten 'Launch Your Future' uitgevoerd. Het doel is jongeren van 16 - 30 jaar, waarvan sommigen een afstand tot de arbeidsmarkt hebben, werkervaring te laten opdoen. Gedurende vijf maanden worden de deelnemende jongeren begeleid. Een en ander moet leiden tot eindprojecten op het terrein van o.a. cultuur en sociale media. Uitvoering kan ook bestaan uit het deelnemen als vrijwilliger bij een evenement van o.a. CultuurZeist.

CultuurZeist mag zich gelukkig prijzen met de inzet van vrijwilligers, want zonder hen zou het niet mogelijk zijn alle activiteiten uit te voeren. Soms op de voorgrond, soms op de achtergrond, maar altijd met veel enthousiasme en creativiteit. Ook dit jaar meldden zich een aantal nieuwe vrijwilligers aan bij onze stichting.

In verband met de coronamaatregelen zal CultuurZeist haar vrijwilligers pas in het voorjaar van 2022 kunnen trakteren. Ze worden dan uitgenodigd voor het JongTalent concert in april en ontvangen na afloop daarvan een lunch.

Samenwerking

CultuurZeist werkte ook dit jaar weer samen met o.a. Hotel Theater Figi, het Torenlaan Theater, Geheugen van Zeist, Literair Zeist, KunstenHuis Zeist/De Bilt, Slotstad RTV, het Stadslab Zeist, Bibliotheek Idea Zeist, Algemene Seniorenvereniging Zeist, Slottuintheater, PienDesign, Centrummanagement Zeist en vele andere.

De sponsors

CultuurZeist ontvangt financiële en in natura ondersteuning van o.a. de gemeente Zeist, Hotel Theater Figi, Margriet Bloemen en de Van Tellingen-Pul Stichting. Daarnaast wordt zij ondersteund door fondsen, stichtingen en individuele bedrijven.

CultuurZeist ontving een bijdrage van de Van Tellingen-Pul Stichting voor de aanschaf voor een versterker met microfoons om te gebruiken voor uitvoeringen van de Zanggroep Alomtonen Zeist en bij andere evenementen. CultuurZeist is een culturele ANBI organisatie.

De evenementen

Jong Talent

Jong Talent biedt jonge, getalenteerde musici en kleinkunstenaars de gelegenheid om zich te presenteren en podiumervaring op te doen. In 2021 werden in samenwerking met Hotel Theater Figi weer vijf concerten gepland op de 2^e zondagmiddag in de maanden februari, maart, april, oktober en november. In verband met de lockdown in de winter en het voorjaar van 2020 konden alleen de concerten in het najaar worden uitgevoerd. In oktober trad de vioolschool van de Accademia Filarmonica Utrecht o.l.v. Johannes Lievaart op. In november verzorgde de Music & Talent Academy Muziekschool Zeist/De Bilt o.l.v. Anita van Soest *Een reis door de muziek*. Gemiddeld luisterden circa 60 belangstellenden naar de jonge musici. Net als in voorgaande jaren werden de concerten op deskundige wijze gerecenseerd door de Zeister pianist Theo Nederpelt die te vinden zijn op de website van CultuurZeist. De jonge talenten krijgen na afloop een bloemetje van Bloemenhuis Margriet en een bioscoopbon van CultuurZeist.

Wereldwijd Vertelcafé / Festival Zeist Vertelt

Het Wereldwijd Vertelcafé is dé plek in Zeist waar verhalenvertellers en luisteraars bij elkaar komen om te genieten van verhalen, omlijst door muziek, gedichten en soms ook dans. De Werkgroep Zeist Vertelt heeft dit jaar gezocht naar andere mogelijkheden om luisteraars te bereiken. In samenwerking met Slotstad RTV werd een tiental mooie verhalen opgenomen, die gedurende de eerste drie maanden van 2021 werden uitgezonden via de televisie. Elk verhaal is plm. 40 keer uitgezonden, bij elkaar 400 uitzendingen. De verhalen zijn op 10 verschillende locaties opgenomen die min of meer pasten bij het verhaal. Via straatborden en perspublicaties in de lokale media werd het publiek op dit mooie initiatief attent gemaakt. De uitzendingen leverden ook een aardige respons op. Daarnaast zijn ook twee online vertelbijeenkomsten georganiseerd, die elk tussen de 20 en 25 kijkers en luisteraars trokken. In september en november lukte het om binnen de beperkingen een echt vertelcafé in het Torenlaan Theater te organiseren, waarbij beide keren ca. 25 luisteraars aanwezig waren, iets minder dan onder 'normale' omstandigheden, maar nog niet iedereen durfde het aan om weer evenementen te bezoeken. Zaterdag en zondag 11 en 12 september waren er acht vertelrondes met vier vertellers in de Kleine Kerkzaal aan het Broederplein tijdens de Open Monumenten Dag (50 bezoekers in totaal). Tijdens de Nacht van de Nacht bij De Boswerf op 30 oktober hebben vier vertellers elk 13 keer hun nachtdierenverhaal verteld. Er waren in totaal 65 bezoekers die in groepjes van vijf in het donker een route door het bos liepen en op vier plaatsen een verteller ontmoetten.

OnStage

OnStage is een cultuurproject waar jongeren (12-18 jaar) voor en achter de schermen een evenement neerzetten, waarbij zij verschillende kunstvormen samenbrengen en zien van elkaar, elkaar ontmoeten buiten hun school of kunstinstelling, elkaar inspireren en motiveren. Voor de schermen nemen de jongeren deel aan de wedstrijd. Achter de schermen helpen zij via hun maatschappelijke stage of als vrijwilliger mee om het project te realiseren. Door de coronamaatregelen is het in 2021 niet gelukt om een nieuw OnStage project te organiseren. Er wordt nu gekeken op welke wijze er kan worden samengewerkt met de Kunstbende en Launch Your Future.

Dag der Kunsten

Dag der Kunsten is hét podium dat mensen vermaakt met livemuziek, theatervoorstellingen, beeldende kunst, kindervoorstellingen en workshops. In de winter van 2021 werd al duidelijk dat er op de derde zondag in juni nog geen Dag der Kunsten in en om het Slot zou kunnen worden georganiseerd. In het voorjaar is contact gelegd met de organisatie van de Open Monumenten Dag die dit jaar in het weekend van 11 en 12 september werd georganiseerd. Artiesten die traditioneel tijdens de Dag der Kunsten optreden in en om het Slot werd gevraagd dit nu doen bij een aantal monumenten die dat weekend geopend waren.

Samen met Tangram Media en Slotstad TV is in juni een voorproefje gemaakt met een aantal kunstenaars, artiesten en groepen die in het weekend van 11 en 12 september optraden. De film werd op de derde zondag van juni uitgezonden en nogmaals in het weekend van Open Monumenten Dag.

Er werd in nauw overleg met de projectleider van Open Monumenten Dag een aantrekkelijk programma samengesteld met optredens van diverse koren, muziek- en toneelgroepjes, de beide stadsdichters van Zeist en een aantal vertellers. Ook Atelier Totem kon zich deze dag presenteren.

Deze samenwerking had een grote meerwaarde voor zowel de opengestelde monumenten als de optredende artiesten. Publiek dat speciaal voor de monumenten kwam werd verrast door een optreden en bezoekers die een optreden wilden bijwonen bekeken (onbekende) monumenten.

Dit weekend werden ruim 5000 bezoekers verwelkomd bij zowel de optredens als in en bij de monumenten. Voor het komende jaar zal worden gekeken of deze samenwerking kan worden voortgezet.

Walk Art Markt

De Walk Art Markt, de markt voor kunst en kunstnijverheid, wordt jaarlijks iedere tweede zaterdag van augustus gehouden in het fraaie Walkartpark aan de Slotlaan in Zeist.

In februari startte de werkgroep haar voorbereidingen en werden kraamhouders uitgenodigd om deel te nemen aan de markt die dit jaar wat later zou plaatsvinden, in plaats van de tweede nu op de laatste zaterdag in augustus. Het was als snel duidelijk dat er dit jaar geen optredens zouden kunnen plaatsvinden en dat er minder kramen konden worden geplaatst. Alle aanpassingen vergden veel flexibiliteit van de werkgroep. Naast alle strenge corona eisen waaraan al was voldaan bleken er begin augustus onverwacht extra eisen aan de

bescherming van de bomen te worden gevraagd, waardoor de kramen niet op de gebruikelijke manier geplaatst konden worden. Hierdoor kon een beduidend kleiner aantal kramen geplaatst worden. CultuurZeist besloot hierop de markt af te zeggen, omdat hierdoor een sfeervolle markt niet mogelijk was. Later bleek in het evaluatiegesprek dat er bij de mededeling van de gemeente onvoldoende interne afstemming is geweest en dat daardoor onjuiste informatie is doorgegeven. De gemeente betreurde deze gang van zaken zeer. Daarna zijn er gesprekken tussen de gemeente en CultuurZeist geweest om dit te evalueren en samen te kijken hoe de Walk Art Markt in de toekomst wel doorgang kan vinden. Tevens bood de gemeente begin november aan alle vrijwilligers betrokken bij de Walk Art Markt een High Tea aan. Dit werd door de vrijwilligers zeer gewaardeerd.

Zanggroep Alomtonen Zeist

Zanggroep Alomtonen Zeist is een groep enthousiaste vrouwen uit diverse windstreken, die elke veertien dagen bijeenkomen om liedjes van over de hele wereld te zingen.

De zanggroep kon dit jaar nauwelijks repeteren, maar kwam nog wel een aantal malen bij elkaar om het contact te onderhouden. In het najaar werd besloten tot januari geen bijeenkomsten meer te houden. Dit jaar is een nieuwe oefenruimte gevonden bij de Boskapel. De groep wordt begeleid door een vaste vrijwilliger, zowel op accordeon als op harp.

Inter Cultuur

De werkgroep Inter Cultuur brengt jaarlijks Zeistenaren in contact met gebruiken en tradities van andere culturen.

De werkgroep Inter Cultuur organiseerde dit jaar voor het weekend van Open Monumenten Dag een muzikale middag in de slotzolder van het Slot Zeist.

Er traden drie ensembles op: Jazz duo Majazztic, een improvisatieduo dat zijn wortels heeft in de jazzmuziek, Roy Grünwald & Esmay Usmany met de vertelvoorstelling 'Soedah, laat maar' en liedjesschrijver en zangeres Channah van 't Riet.

Vanwege corona maatregelen mochten er maximaal 30 toehoorders aanwezig zijn. De bezoekers waren zeer enthousiast over de optredens, evenals de artiesten. Voor sommigen was het weer het eerste optreden na de lockdowns.

Er werd door de vrijwilligers gehandeld volgens de geldende corona reglementen en met de aantallen bezoekers is dat keurig verlopen.

De werkgroep bestaat uit drie vrijwilligers. Daarnaast zetten zes vrijwilligers zich deze middag in bij de uitvoering.

Kunstroute Zeist

De Kunstroute Zeist is een jaarlijks terugkerend evenement met het doel de inwoners van de gemeente Zeist op een gezellige en laagdrempelige manier kennis te laten maken met het werk en de werkwijze van de vele kunstenaars die deze gemeente rijk is.

Dit jaar werd voor de 20ste keer de Kunstroute georganiseerd. Hoewel het in het begin van het jaar nog onzeker was of de Kunstroute dit jaar wél door kon gaan

heeft de werkgroep in het voorjaar toch besloten de organisatie ter hand te nemen.

Ter gelegenheid van het jubileum was er een extra weekeinde waarin de aftrap werd gegeven met de 'Kunstuin'. In de tuin van het Beauforthuis te Austerlitz waren dat weekeinde 40 grote afdrukken van kunstwerken te zien van deelnemers aan de Kunstroute. Dit was een groot succes ondanks het slechte weer. De foto's van de kunstwerken werden gemaakt door fotograaf Frank Wijsmuller in het atelier van de schildersvereniging De Toets in Zeist. Op zaterdag en zondag 9 en 10 oktober hadden de deelnemende kunstenaars hun ateliers in Zeist en Austerlitz opengesteld, uiteraard met inachtneming van de toen geldende coronaregels. Het daaropvolgende weekeinde heetten kunstenaars in Bosch en Duin, Den Dolder en Huis ter Heide belangstellenden welkom. In totaal namen 55 kunstenaars deel aan deze editie van de Kunstroute. De meeste bezoekers waren erg tevreden. Door de coronacrisis waren er dit jaar iets minder bezoekers dan andere jaren. De werkgroep die een en ander goed had voorbereid bestond uit zes personen.

Vastgesteld 17 februari 2022