

CONCEPT JAARVERSLAG 2019

CultuurZeist heeft tot doel het stimuleren van de organisatie van (periodiek terugkerende) culturele evenementen in Zeist, waarbij alle vormen van kunst aan bod kunnen komen op zowel professioneel- als amateurniveau.

CultuurZeist organiseerde in 2019

- met behulp van ruim 80 vrijwilligers
- 19 succesvolle evenementen
 - 5 JongTalent concerten
 - 6 Wereldwijd Vertelcafés
 - Festival Zeist Vertelt
 - Verteldiner
 - Dag der Kunsten
 - Inter Cultuur: een wereldreis door 5 continenten
 - On Stage
 - Walk Art Markt
 - Kunstroute Zeist
 - Kerstmarkt
- die samen ruim 15.000 bezoekers trokken uit Zeist en omgeving
- en ondersteunde het Kinderboekenfeest.

De organisatie van de evenementen wordt uitgevoerd door afzonderlijke werkgroepen. Het bestuur stelt de operationele kaders vast, verleent de werkgroepen faciliteiten en zo nodig een juridische entiteit. Het bestuur vervult een centrale rol bij fondsenwerving en onderhoudt de externe contacten.

Het bestuur

Eind 2019 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	-	Dick van Steenis en vanaf 1 november ook penningmeester a.i.
Penningmeester a.i./vicevoorzitter-		Vacature
Secretaris	-	Jantsje de Boer
Lid/PR zaken	-	Vacature
Lid/coördinatie vrijwilligers	-	Marianne van Dijk

Het bestuur is in 2019 negen keer bij elkaar gekomen voor een bestuursvergadering. Alice van Dongen heeft per 1 november haar bestuurslidmaatschap beëindigd. Ze vervulde vanaf 2014 – 2018 het secretariaat en was dit jaar waarnemend penningmeester én projectleider van de Dag der Kunsten. Dick van Steenis heeft het penningmeesterschap a.i. van Alice per 1 november overgenomen. Aan het einde van het jaar was er gelukkig weer zicht op een nieuwe penningmeester. Jos Aben verklaarde zich in december bereid om deze functie op zich te willen nemen met ingang van 1 maart 2020. Afgetreden penningmeester Herman Cobussen was ook dit jaar op de achtergrond beschikbaar om ondersteuning te bieden bij het waarnemen van het penningmeesterschap door Alice en Dick. Ron van Empelen heeft in de zomer het bestuur na een jaar alweer verlaten in verband met zijn verhuizing naar Soest.

In het voorjaar werd het nieuwe beleidsplan voor de komende vier jaar vastgesteld en in het najaar stelde het bestuur een nota Toekomst van CultuurZeist op.

De afgelopen jaren is gebleken dat CultuurZeist haar ambities niet meer volledig waar kan maken: het is lastig om nieuwe projectleiders en werkgroepleden te vinden. Een aantal jaarlijks terugkerende evenementen is gestopt / gaat wellicht stoppen in de huidige vorm en er komen weinig nieuwe initiatieven. Het is bijna ondoenlijk om niet te werken met professionele ondersteuning. Hoewel de financiële basis van CultuurZeist nog wel goed is, zal er op de korte termijn zeker aandacht nodig zijn om voldoende middelen te vergaren. De activiteiten van CultuurZeist zijn niet altijd meer duidelijk herkenbaar door de dwarsverbanden met andere organisaties.

Daarom heeft het bestuur zich dit jaar gebogen over de toekomst van de stichting. In september heeft het bestuur met drie 'critical friends' (Ad van Strien, Beatrice Kruger en Ronald van Gemeren) verder nagedacht over de toekomst van CultuurZeist. Dit leidde tot de volgende conclusies:

- Omdat CultuurZeist in zijn huidige vorm steeds meer moeite zal krijgen om alle zaken die in het beleidsplan staan uit te voeren, zal er meer samengewerkt moeten worden met partners, zoals het KunstenHuis, de FAP en de Vrijwilligerscentrale.
- CultuurZeist kan haar, door de gemeente gewenste, rol als het Platform voor alle vrijwilligersactiviteiten nu in elk geval niet vervullen.
- CZ zal zich, met een klein bestuur, meer moeten richten op het helpen stimuleren van nieuwe ideeën en het werven van financiën en dagvrijwilligers. Daarnaast zou een Algemeen Bestuur of Raad van Advies kunnen worden gevormd, bestaande uit o.a. projectleiders en vertegenwoordigers van partners.
- CZ zal onderzoeken bij welke projecten kan worden samengewerkt met andere organisaties.
- CZ moet een broedplaats worden voor creatieve ideeën.
- De rol van de vrijwilligers moet goed in het oog worden gehouden; zij hechten zeer aan de inhoudelijke betrokkenheid bij projecten.

In het najaar is de nieuwe koers in een Toekomstnota vastgelegd en overlegd met de projectcoördinatoren. In de eerste maanden van 2020 zal een en ander worden besproken met de beoogde samenwerkingspartners. Daarna volgen nog gesprekken met de lokale sponsors en de gemeente.

Leden van het bestuur hebben verder overlegd met bestaande en potentiële sponsors en met aanverwante culturele en maatschappelijke instellingen. CultuurZeist neemt deel aan het 'gebruikersoverleg' met Slot Zeist Horeca B.V. dat een aantal keren per jaar plaatsvindt. In december maakte het bestuur kennis met de nieuwe cultuurmakelaar van Zeist, Casper Broekaart. Zijn opdracht is om voor het hele culturele veld te werken, zowel voor de professionele als de amateurorganisaties in de gemeente.

Het bestuur heeft in 2019 twee keer, in april en november, een bijeenkomst georganiseerd met alle projectleiders. Doel van deze bijeenkomsten is het

bespreken van de voortgang van de evenementen, het uitwisselen van informatie, 'tips and tricks' en de bevordering van samenwerking tussen de werkgroepen. In deze vergaderingen werd ook het Beleidsplan en de toekomst van CultuurZeist besproken.

De vrijwilligers

De bijdrage van vrijwilligers aan een diverse en betaalbare cultuursector mag niet worden onderschat. Ook in Zeist houden vrijwilligers cultuur in stand, in al haar uitingen en bepalen daardoor mede de identiteit van de gemeente. Dit jaar is de lijst met vrijwilligers geactualiseerd, waarbij aan de huidige vrijwilligers de vraag werd gesteld of en hoe ze zich nog kunnen/willen inzetten voor CultuurZeist. Een aantal vrijwilligers gaf aan zich niet meer te kunnen inzetten voor CultuurZeist. Gelukkig willen ruim 80 vrijwilligers zich blijven inzetten voor de stichting.

CultuurZeist heeft tijdens de Vrijwilligersmarkt van MeanderOmnium in september ook weer een aantal nieuwe vrijwilligers kunnen werven. En via de website meldde zich nog een aantal nieuwe vrijwilligers aan. Daarnaast is door MeanderOmnium in het voor- en najaar een nieuw project gestart: 'Launch Your Future', waarvan CultuurZeist een van de samenwerkingspartners is. Het doel is om jongeren van 16 – 30 jaar met afstand tot de arbeidsmarkt werkervaring te laten opdoen. Gedurende vijf maanden worden de deelnemende jongeren begeleid. Een en ander moet leiden tot eindprojecten op het terrein van o.a. cultuur en sociale media. Uitvoering kan ook bestaan uit het deelnemen als vrijwilliger bij een evenement van CultuurZeist.

CultuurZeist mag zich gelukkig prijzen met de inzet van deze vrijwilligers, want zonder hen zou het niet mogelijk zijn alle activiteiten uit te voeren. Soms op de voorgrond, soms op de achtergrond, maar altijd met veel enthousiasme en creativiteit.

CultuurZeist heeft haar vrijwilligers voor hun inzet in 2019 bedankt met een High Tea in Hotel Theater Figi. Na afloop konden de vrijwilligers een film naar keuze in de Figibioscoop bijwonen.

Samenwerking

CultuurZeist werkte ook dit jaar weer samen met o.a. Hotel Theater Figi, de Evangelische Broedergemeente, het Torenlaan Theater, Literair Zeist, Het KunstenHuis Zeist/De Bilt, Bibliotheek Idea, Algemene Seniorenvereniging Zeist, Slottuintheater, PienDesign, Ontwerp- en tekstbureau Wilgehof en vele andere.

De sponsors

CultuurZeist ontvangt subsidie van de gemeente Zeist. Daarnaast wordt zij ondersteund door fondsen, stichtingen en individuele bedrijven.¹

Het evenement On Stage ontving aanvullende subsidie van vier fondsen. Ook in 2019 hielp Rotaryclub 'Op Seyst' met het werven van sponsors voor de uitvoering van dit evenement in 2019.

CultuurZeist is een culturele ANBI organisatie.

¹ CultuurZeist ontvangt financiële en in natura ondersteuning van o.a. de gemeente Zeist, Hotel Theater Figi, Margriet Bloemen, Van Tellingen-Pul Stichting, Van Veenendaal-Bot Stichting en de Evangelische Broedergemeente Zeist.

De evenementen

Jong Talent

Jong Talent biedt jonge, getalenteerde musici en kleinkunstenaars de gelegenheid om zich te presenteren en podiumervaring op te doen. In 2019 werden in samenwerking met Hotel Theater Figi weer vijf concerten georganiseerd op de 2^e zondagmiddag in de maanden februari, maart, april, oktober en november. De aanvangstijd is vanaf het seizoen 2019-2020 verschoven van 16.30 uur naar 12.00 uur. Ook zijn de concerten nu gratis toegankelijk, omdat dit beter bij de doelstelling van CultuurZeist aansluit. Deze aanpassingen hebben tot meer bezoekers geleid in het nieuwe seizoen.



Jonge talenten van Vocal Group The Jump, de Music & Talent Academy van Muziekschool Zeist/De Bilt, Ida Elisabeth (singer songwriter) & Oliver Franks (piano), Dylan Kools (piano) & Fama Konig (cello) en Timon (cello),



Madicken (piano en fluit) & Wendel de Bruijne (viool) lieten een gedenkwaardige indruk na op de bezoekers.

Gemiddeld luisterden circa 65 belangstellenden naar de jonge musici.

Net als in voorgaande jaren werden de concerten op deskundige wijze gerecenseerd door de Zeister pianist Theo Nederpelt. Recensies en foto's van de optredens zijn te vinden op de website van CultuurZeist. De jonge talenten krijgen na afloop een bloemetje van Bloemenhuis Margriet en een bioscoopbon van Figi (vanaf seizoen 2019-2020 beschikbaar gesteld door CultuurZeist).



Wereldwijd Vertelcafé / Festival Zeist Vertelt

Het Wereldwijd Vertelcafé is dé plek in Zeist waar verhalenvertellers en luisteraars bij elkaar komen om te genieten van verhalen, omlijst door muziek, gedichten en soms ook dans.

In dit eerste lustrumjaar organiseerde de werkgroep weer zes maal het Wereldwijd Vertelcafé Zeist. Het bezoekersaantal was dit jaar iets lager dan voorgaande jaren. Een duidelijke reden is er niet voor te geven. Sommige data waren wat ongelukkig gepland: te dicht bij een feestdag of feestweekend wellicht.

Gemiddeld luisterden 50 bezoekers per keer naar de verhalen. Vijf maal stonden de vertellers op het podium in het Torenlaan Theater. In de zomer werd ook een vertelcafé georganiseerd in het Sociaal Cultureel Centrum De Kameel in Den Dolder.

Tijdens de zes Wereldwijd Vertelcafés Zeist zijn in totaal door ongeveer 40 vertellers circa 40 verhalen verteld. Een viertal vertellers deed een experiment



en vertelde een verhaal rond één thema. Op andere avonden werden de verhalen afgewisseld met (gitaar)muziek of werden er gezongen verhalen/ballades verteld.



Ter gelegenheid van de Wereldverteldag werd ook dit jaar weer het 5e Festival Zeist Vertelt georganiseerd. Op een zestal locaties in en rond het centrum van Zeist konden gedurende de zondagmiddag naar verhalen worden geluisterd. Museum het Hernhutter Huis nam dit jaar de plaats in van het Toverlantaarnmuseum. Bij het Bezoekerscentrum De Boswerf werden speciaal

voor jonge kinderen verhalen verteld. Dat levert altijd volle bak op. De vertellocaties werden belangeloos door de eigenaren ter beschikking gesteld.

's Avonds werd in het Grandcafé van Figi het Verteldiner georganiseerd met de bekende Zeister vertelster Esther Kornalijslijper (ook een van de initiatiefnemers van het vertellen in Zeist). Ze nam bijna 50 dinergangers tussen de gangen mee in haar veelzijdige verhalenwereld.



Rond de 350 personen bezochten dit mooie, kleinschalige en intieme festival. Samen met het aantal bezoekers van de vertelcafés hebben plm. 600 luisteraars genoten van de prachtigste verhalen.



Tijdens het vertelcafé in de maand september is het eerste lustrum gevierd met een vertelmaaltijd, gevolgd door een extra feestelijke vertelavond.

In de werkgroep participeren Bibliotheek Idea en Literair Zeist.

Aan het einde van dit jaar werd het afscheid aangekondigd van een drietal werkgroepleden die vanaf het begin erbij zijn betrokken. Drie nieuwe werkgroepleden zijn dit jaar toegetreden tot de werkgroep.

On Stage

On Stage is een cultuurproject waarbij jongeren (12-18 jaar) voor en achter de schermen een evenement neerzetten, waarbij zij verschillende kunstvormen samenbrengen en zien van elkaar, elkaar ontmoeten buiten hun school of kunstinstelling, elkaar inspireren en motiveren. Voor de schermen nemen de jongeren deel aan de wedstrijd. Achter de schermen helpen zij via hun maatschappelijke stage of als vrijwilliger mee om het project te realiseren.



On Stage 2019 was de vierde editie.

Dit jaar waren er weer vier onderdelen - muziek, dans, theater en beeldende kunst - waar zo'n 210 jongeren aan deelnamen. Sommigen solo en anderen met een groep. Voor muziek en zang werden voorrondes georganiseerd in de Peppel (bands) en Het Binnenbos (solisten en duo's). De finale was op 13 april in Figi met optredens op twee podia en een expositie in het atrium.



In totaal bezochten ruim 500 bezoekers de voorrondes (200) en de finale (300). Alle onderdelen werden door een vakkundige jury beoordeeld. Dit jaar kon het publiek ook een stem uitbrengen via hun telefoon op de online poll. De poll werd voorbereid en beheerd door de maatschappelijke stagiaires.

De winnaars in de diverse categorieën kregen een masterclass aangeboden.

Ook dit jaar vervulden middelbare scholieren (13) hun maatschappelijke stage door mee te helpen bij de organisatie van het evenement, met name op het gebied van PR via multimedia en bij de 'back stage' begeleiding tijdens de voorrondes en de finale-avond. Deze stages worden zeer gewaardeerd door zowel de stagiaires als de



betrokken scholen en CultuurZeist. Daarnaast werken vrijwilligers van CultuurZeist mee bij de voorrondes en finale. On Stage werd georganiseerd door twee projectleiders. Rotary 'Op Seyst' heeft de werkgroep gesteund bij het aanvragen van fondsen voor dit festival.

On Stage wordt in nauwe samenwerking met Muziekschool Backstage en Pop- en Cultuurpodium De Peppel uitgevoerd. Dankzij de sponsors - het Elise Mathildefonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het VSB fonds en het Fentener van Vlissingenfonds - kon dit evenement worden gerealiseerd.

Festival Dag der Kunsten

Het Festival Dag der Kunsten is hét podium dat mensen vermaakt met live muziek, theatervoorstellingen, beeldende kunst, kindervoorstellingen en workshops. Helaas kon vorig jaar dit succesvolle evenement niet plaatsvinden in



verband met Ashtonia, maar dit jaar kon weer een festival Dag der Kunsten worden georganiseerd, zij het in een iets afgeslankte vorm. De Slottuin was niet beschikbaar in verband met de opbouw van Ashtonia-tent.

De weergoden waren de Dag der Kunsten goedgezind. In het Slot en het Slottuintheater waren allerlei optredens en langs de Nassau Odijklaan kon men genieten van beeldende kunst. Wie actief wilde zijn kon meedoen met allerlei workshops. Er werden circa 5000 bezoekers geteld. Helaas moesten af en toe, in verband met de veiligheid, bezoekers worden geweigerd bij de toegang naar de zalen, maar een alternatief optreden was snel gevonden. Ook op het voorplein van het Slot was het goed toeven, met keuze uit heel veel lekkere hapjes bij het evenement 'Zeist Proeft'.



Bij de start van het evenement las Stadsdichter Mary Heylema een nieuw stadsgedicht voor 'Dag der Kunsten', dat, afgedrukt op een fraaie banier, de hele dag was te lezen in de hal van het Slot. Daarna reikte ze de prijs van de door CultuurZeist en Literair Zeist uitgeschreven poëziewedstrijd rond het thema 'Kunst in Zeist' uit.



In totaal deden ruim 400 personen mee aan de optredens. 35 vrijwilligers van CultuurZeist hebben zich ingezet om het festival goed te laten verlopen. Onder de vrijwilligers waren enkele deelnemers aan het programma Launch your future van de Vrijwilligerscentrale Zeist.

Aanvullende sponsoring werd gevonden bij Rabobank Steuntje in de Rug, het Elise Mathilde Fonds en het Prins Bernhard Cultuur Fonds.

Slot Horeca BV, het Slottuintheater en Theater Slot Zeist hebben hun ruimten gratis ter beschikking gesteld.

Walk Art Markt

De Walk Art Markt, de markt voor kunst en kunstnijverheid, wordt jaarlijks iedere tweede zaterdag van augustus gehouden in het fraaie Walkartpark aan de Slotlaan in Zeist.

Met een flinke storm op komst was het spannend of de Walk Art Markt dit jaar door kan gaan. Code geel voor onze regio bleef gelukkig achterwege. Ondanks de onrustige lichten bezochten zaterdag 10 augustus circa 3500 belangstellenden de Walk Art Markt, iets minder dan voorgaande jaren. De zon scheen volop,



de temperatuur was

aangenaam. Dat een enkele partytent een meter de lucht in getild werd achter het podium, merkten de meeste bezoekers niet.

Kleur, vorm, materiaal, creativiteit en kunstzinnigheid. Een lust voor het oog: het aanbod op de ruim 145 kramen in het Walkartpark was ook deze editie weer



prachtig in zijn diversiteit. Glas, leer, textiel, schilderijen, tekeningen, sieraden en nog veel meer.

De dichtersesstafette van Taalpodium Zeist, bij de vijver, trok veel belangstelling. Kinderen lieten zich de eerste beginselen van boetseren uitleggen en daarna konden ze zich laten schminken, de ezels aaien en meedoen aan een workshop tapdans.

De hele dag speelde een troubadour in het park en een goochelaar zette jong en oud aan het denken over zijn trucs.

Op het podium was veel afwisseling met zang en dans en op het Foodplein genoten bezoekers van pannenkoeken, friet, hamburgers, ijsjes, taarten, broodjes, thee, koffie, wijn en bier.





Bij de toiletten zorgden de 'twaletdames' voor veel plezier rondom stoelgang en afwatering. In een keurig verzorgde, kraakheldere toiletcabine ontvingen zij hun bezoekers met een hartelijke kwinkslag. Iedereen ging er met een glimlach op het gelaat naar binnen én naar buiten.

Twee ezels van De Ezelsociëteit, een stand van Kika en de auto van stichting De Zonnebloem kregen ruim aandacht voor hun goede doelen. Een sociaal aspect dat CultuurZeist – met succes - bewust in de Walk Art Markt integreert.

Zanggroep Alomtonen Zeist

Zanggroep Alomtonen Zeist (voorheen Alomtonenkoor Zeist) is een groep enthousiaste vrouwen uit diverse windstreken, die iedere week bijeenkomen om liedjes van over de hele wereld te zingen. Ook dit verslagjaar werd het Koetshuys op het Zusterplein weer belangeloos beschikbaar gesteld door de Evangelische Broedergemeente. De groep wordt begeleid door een vaste vrijwilliger, zowel op accordeon als op harp. Overwogen wordt om in het nieuwe jaar deelname open te stellen voor mannelijke deelnemers. Er zullen meer Nederlandse liedjes worden opgenomen in het repertoire, zodat de anderstalige deelnemers ook daarbij met de Nederlandse taal in contact komen. Het Nederlandstalige lied van Jules de Korte 'De wereld waar ik van droom' is ingestudeerd in verschillende samenstellingen. Het koor verzorgde in het voorjaar een optreden bij een bijeenkomst van vrijwilligers van het Gilde Zeist.

De groep bestaat uit 11 zangers uit 9 verschillende landen.



Inter Cultuur

De werkgroep Inter Cultuur brengt jaarlijks Zeistenaren in contact met gebruiken en tradities van andere culturen. Het programma op zondagmiddag 25 augustus 2019 in het het Slottuintheater bevatte optredens met muziek en dans uit vijf continenten.

Doelzakspelers (Europa) zorgden voor de openingen en de afsluiting. Verder



was er muziek te beluisteren uit Australië en Afrika, gespeeld op verschillende muziekinstrumenten uit deze werelddelen. Noord-Amerikaanse muziek werd belicht met verschillende jazzmuziekstijlen en een Caraïbische brassband bracht muziek uit Zuid-Amerika. Voor de kinderen was er een dansworkshop, gevolgd door een optreden van dans uit Sri Lanka en een

Bollywooddanseres (Azië) waaraan ze ook weer konden meedoen.

Het weer was uitstekend, misschien iets te warm, zodat het aantal bezoekers een beetje lager was dan vorige jaren, ca. 400.

De werkgroep bestaat uit drie vrijwilligers, daarnaast hebben 20 vrijwilligers, waaronder een aantal vrijwilligers van Stichting Slottuintheater, zich op de dag zelf ingezet.



Kunstroute Zeist



De Kunstroute Zeist is een jaarlijks terugkerend evenement met het doel de inwoners van de gemeente Zeist op een gezellige en laagdrempelige manier kennis te laten maken met het werk en de werkwijze van de vele kunstenaars die deze gemeente rijk is.

In 2019 deden 56 kunstenaars mee aan de Kunstroute, waarvan 27 in en rond Den Dolder op 5-6 oktober en 29 in Zeist op 12-13 oktober. Iets minder dan vorig jaar, omdat veel kunstenaars in Zeist momenteel niet beschikken over een goede atelier-/expositieruimte. Zowel amateurs als professionals namen deel. De deelname van professionals bleef achter, omdat de meeste professionele kunstenaars de voorkeur aan ballotage geven.

De deelnemende kunstenaars waren zeer tevreden over de organisatie en de aandacht in de media.



De opening van de Kunstroute vond dit jaar plaats in de Geheerzaal in Den Dolder, waar ook de overzichtstentoonstelling het eerste weekend van de Kunstroute was te bezichtigen. Stadsdichter Mary Heylema schreef een nieuw stadsgedicht, 'Museumbezoek', dat ze voordroeg bij de opening. Ook dit stadsgedicht is op een banier afgedrukt, zodat het gedicht ook bij de volgende edities van kunstroutes te lezen zal zijn.

Het bezoek aan de ateliers was zeer wisselend: de verzamelgebouwen (P'Arts en Studio 62) trokken de meeste bezoekers, terwijl het bezoek aan de individuele kunstenaars daarbij wat achterbleef.

De werkgroep bestond dit jaar uit zes kunstenaars, die goed met elkaar hebben samengewerkt.

Kerstmarkt

De ambitie van de Kerstmarkt Zeist is kerst en cultuur samenbrengen op een aansprekende manier voor iedereen. In 2019 waren er weer veel verschillende producten te koop, zowel food (verpakt) als non-food cadeauartikelen, zoals lekkernijen voor de kerstdagen en cadeautjes en geschenken voor onder de kerstboom. Alle producten kwamen zoveel mogelijk uit Zeist of de directe omgeving. Kinderen konden meehelpen met het versieren van gebak e.d. en een afwasbare glitter tattoo met een kerstmotief laten zetten. Een a-capellakoortje gekleed in 'Dickenskleidij' zorgde voor kerstgezing en verder zorgden accordeonisten binnen en buiten voor een muzikale omlijsting. Ook de kerstman was weer aanwezig.



Het weer was deze keer beter dan de voorgaande jaren, zodat we ongeveer 4000 bezoekers konden verwelkomen. Dit jaar is echter wel duidelijk geworden dat de regelgeving met betrekking tot de veiligheidsplannen te omvangrijk is voor een werkgroep bestaande uit vrijwilligers.

Aantal deelnemende kramen: 45.

24 vrijwilligers van CultuurZeist zorgden voor de organisatie en uitvoering van deze geslaagde Kerstmarkt.

27 maart 2019

Foto's: Pien van den Bosch, Wanda van Eck, Astrid de Kuyper en Mel Boas.