

JAARVERSLAG 2020

CultuurZeist heeft tot doel het stimuleren van de organisatie van (periodiek terugkerende) culturele evenementen in Zeist, waarbij alle vormen van kunst aan bod kunnen komen op zowel professioneel- als amateurniveau.

Dit jaar was het jaar van annuleringen, verschuivingen en aankondigingen van 'GAAT NIET DOOR' in verband met de maatregelen als gevolg van de coronacrisis.

In januari en februari organiseerde CultuurZeist nog een aantal evenementen en waren de voorbereidingen voor de grotere evenementen zoals het Festival Zeist Vertelt, Dag der Kunsten en de Walk Art Markt gestart.

Het 'OnStage' evenement kon op de valreep nog gewoon doorgaan in het eerste weekend van maart, maar een week later moest op het allerlaatste moment het Festival Zeist Vertelt worden afgeblazen. Het leek erop dat het Verteldiner in datzelfde weekend op zondagavond in Figi nog wél kon doorgaan. Helaas werd die avond om zes uur door het kabinet afgekondigd dat de horeca een uur later al moest sluiten!

In de loop van het voorjaar werd duidelijk dat de uitvoering van de zomerevenementen heel lastig zou worden, zo niet onmogelijk. Alternatieven zoeken was lastig, omdat het niet duidelijk was welke coronamaatregelen op welk moment zouden gelden en de voorbereidingstijd dan ook al snel te kort zou worden.

Voor de werkgroep van de Kunstroute Zeist was er gelukkig nog voldoende tijd om een alternatief te vinden: 'Kunst in de Etalage' en de werkgroep van de Walk Art Markt heeft via de website van CultuurZeist het aanbod van de reeds aangemelde kraamhouders een 'digitale marktplaats' op de website geboden. Ook de werkgroep 'Zeist vertelt' heeft in samenwerking met Slotstad RTV een digitaal platform voor de vertellers gevonden: vertellers zullen in de winter van 2020 – 2021 op een door hen zelf uitgezochte locatie in Zeist een verhaal vertellen. Deze opnames zullen door Slotstad RTV in de winterperiode 2020-2021 worden uitgezonden en blijven daarna via de website van Slotstad RTV nog te bekijken.

Samengevat: CultuurZeist organiseerde in 2020 met behulp van vrijwilligers het OnStage project, twee Jong Talent concerten en drie Wereldwijde Vertelcafés. Verder zijn een aantal evenementen wél georganiseerd, maar zette het coronavirus een streep door de uitvoering ervan. Dit betrof het Festival Zeist Vertelt, het Verteldiner en de middag van Inter Cultuur in het Slottuin Theater. Voor de Dag der Kunsten waren al een aantal voorbereidingen getroffen, maar nog geen concrete afspraken gemaakt. De werkgroep voor de Walk Art Markt had in februari al een aantal verplichtingen aangegaan, maar die moesten weer worden geannuleerd. De Kunstroute Zeist kreeg een alternatief met Kunst in de Etalage.

De organisatie van de evenementen wordt uitgevoerd door afzonderlijke werkgroepen. Het bestuur stelt de operationele kaders vast, verleent de werkgroepen faciliteiten en zo nodig een juridische entiteit. Het bestuur vervult een centrale rol bij fondsenwerving en onderhoudt de externe contacten.

Het bestuur

Eind 2020 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter/ penningmeester a.i.

(tot 1 maart 2020)

- Dick van Steenis

Penningmeester (vanaf 1 maart 2020)

- Jos Aben

Secretaris

- Jantsje de Boer

Lid/PR zaken

- Vacature

Lid/coördinatie vrijwilligers

- Marianne van Dijck

Jos Aben vervult sinds 1 maart 2020 de vacature van penningmeester.

Het bestuur is dit jaar acht keer bij elkaar gekomen voor een bestuursvergadering, die in de zomerperiode in tuinen plaatsvond en vanaf de herfst virtueel via Teams.

Het punt de Toekomst van CultuurZeist was het hele jaar een vast bespreekpunt op de agenda. Het aantal mensen dat actief meewerkt is beperkt en de verantwoordelijkheden bij de organisatie groeien. De noodzaak om naast veel vrijwillige ondersteuning ook ervaren organisaties in te schakelen groeit. De 'oude' vorm van CultuurZeist met veel vrijwilligers en relatief makkelijk te organiseren evenementen ligt achter ons. De nieuwe tijd vraagt om kwaliteit, juridische zekerheid en professionele aanpak. Een noodzaak om te kijken wat er kan blijven en wat er anders kan of moet.

CultuurZeist zal zich, met een klein bestuur, meer moeten richten op het helpen stimuleren van nieuwe ideeën en het werven van financiën en dagvrijwilligers. CultuurZeist zou dit jaar nader onderzoeken bij welke projecten kan worden samengewerkt met andere organisaties, maar in verband met de coronacrisis is dat nog niet gelukt.

De gemeente heeft in een ambtelijk overleg in november ingestemd met deze koers.

CultuurZeist neemt deel aan het 'gebruikersoverleg' met Slot Zeist Horeca B.V. dat een aantal keren per jaar plaatsvindt.

Met het nieuw opgerichte Stadslab zijn een tweetal gesprekken gevoerd waarbij bekeken is op welke manier CultuurZeist nieuwe activiteiten in 2021 kan ondersteunen.

De vrijwilligers

De bijdrage van vrijwilligers aan een diverse en betaalbare cultuursector mag niet worden onderschat. Ook in Zeist houden vrijwilligers cultuur in stand, in al haar uitingen en bepalen daardoor mede de identiteit van de gemeente.

Ruim 80 vrijwilligers willen zich inzetten voor onze activiteiten. MeanderOmnium heeft in samenwerking met CultuurZeist in het voor- en najaar een nieuw project gestart: 'Launch Your Future'. Het doel is om jongeren van 16 – 30 jaar met afstand tot de arbeidsmarkt werkervaring te laten opdoen. Gedurende vijf maanden worden de deelnemende jongeren begeleid. Een en ander moet leiden tot eindprojecten op het terrein van o.a. cultuur en sociale media. Uitvoering kan ook bestaan uit het deelnemen als vrijwilliger bij een evenement van CultuurZeist. Zo zorgde een aantal jongeren in maart al voor ondersteuning van het OnStageproject.

CultuurZeist mag zich gelukkig prijzen met de inzet van vrijwilligers, want zonder hen zou het niet mogelijk zijn alle activiteiten uit te voeren. Soms op de voorgrond, soms op de achtergrond, maar altijd met veel enthousiasme en creativiteit.

In verband met de coronamaatregelen kon CultuurZeist haar vrijwilligers dit jaar niet trakteren op een High Tea in Figi. Als bedankje is dit jaar gekozen voor een cadeaubon in te wisselen bij Hotel Theater Figi voor een film of consumptie.

Samenwerking

CultuurZeist werkte ook dit jaar weer samen met o.a. Hotel Theater Figi, de Evangelische Broedergemeente, het Torenlaan Theater, Literair Zeist, Het KunstenHuis Zeist/De Bilt, Bibliotheek Idea, Algemene Seniorenvereniging Zeist, Slottuintheater, PienDesign, Centrummanagement Zeist en vele andere.

De sponsors

CultuurZeist ontvangt financiële en in natura ondersteuning van o.a. de gemeente Zeist, Hotel Theater Figi, Margriet Bloemen, Van Tellingen-Pul Stichting en de Evangelische Broedergemeente Zeist. Daarnaast wordt zij ondersteund door fondsen, stichtingen en individuele bedrijven.

Ook in 2020 hielp Rotaryclub 'Op Seyst' met het werven van sponsors voor de uitvoering van OnStage in 2020.

Verder ontving CultuurZeist een bijdrage van de Van Tellingen-Pul Stichting voor de aanschaf van camera's voor het OnStage evenement en voor een versterker met microfoons om te gebruiken voor uitvoeringen van de Zanggroep Alomtonen Zeist en bij andere evenementen.

CultuurZeist is een culturele ANBI organisatie.

De evenementen

Jong Talent

Jong Talent biedt jonge, getalenteerde musici en kleinkunstenaars de gelegenheid om zich te presenteren en podiumervaring op te doen.

In 2020 werden in samenwerking met Hotel Theater Figi weer vijf concerten gepland op de 2^e zondagmiddag in de maanden februari, maart, april, oktober en november. Alleen de concerten in februari en maart konden worden uitgevoerd. In februari traden jonge talenten van het KunstenHuis onder leiding van docente Anita van Soest op. In maart lieten de meest begaafde pianoleerlingen van Aafje van Gemert het publiek genieten. De concerten van april, oktober en november

moesten door de coronamaatregelen worden geannuleerd. De wijziging van de aanvangstijd met ingang van seizoen 2019-2020 in combinatie met het afschaffen van de toegangsprijs heeft gezorgd voor een toename van het aantal bezoekers, Gemiddeld luisterden circa 70 belangstellenden naar de jonge musici. Net als in voorgaande jaren werden de concerten op deskundige wijze gerecenseerd door de Zeister pianist Theo Nederpelt. Recensies en foto's van de beide concerten zijn te vinden op de website van CultuurZeist. De jonge talenten krijgen na afloop een bloemetje van Bloemenhuis Margriet en een bioscoopbon van CultuurZeist.

Wereldwijd Vertelcafé / Festival Zeist Vertelt

Het Wereldwijd Vertelcafé is dé plek in Zeist waar verhalenvertellers en luisteraars bij elkaar komen om te genieten van verhalen, omlijst door muziek, gedichten en soms ook dans.

Met drie nieuwe bestuursleden is de werkgroep najaar 2019 voortvarend van start gegaan met de organisatie van de Wereldwijde Vertelcafés, het Festival Zeist Vertelt en het Verteldiner. Zondag 15 maart zou het Festival Zeist Vertelt worden gehouden op het terrein van het bezoekerscentrum De Boswerf. Helaas moest dit festival een paar dagen van te voren worden afgeblazen i.v.m. de nieuwe regels ten aanzien van de bezoekersaantallen i.v.m. corona. Op diezelfde dag zou 's avonds bij Figi het Wereldverteldag Verteldiner worden gehouden met bijna 50 bezoekers die tussen de gangen door naar de landelijk bekende vertelster Janneke Tanja zouden luisteren. Op het moment dat ze bij de parkeergarage van Figi arriveerde, klonk via de persconferentie van het Kabinet dat alle horeca om 18.00 uur haar deuren moest sluiten. Het verteldiner werd verplaatst naar begin november, maar moest ook toen weer worden afgelast en is nu verplaatst naar zondag 21 maart 2021.

Begin februari is er nog een 'normaal' Vertelcafé in het Torenlaan Theater gehouden met zes verhalenvertellers waar circa 35 luisteraars van genoten. Op 10 oktober is het eerste 'coronaproof' vertelcafé georganiseerd. Naast de vertellers en de crew van het Torenlaan Theater waren er 20 bezoekers aanwezig, het maximum aantal te ontvangen bezoekers in het Torenlaan Theater op dat moment. Het bleek dat de bezoekers in de zaal de intimiteit misten om samen te genieten van de verhalen en daarom is het vertelcafé van eind november afgelast.

De Werkgroep Zeist Vertelt heeft dit jaar ook gezocht naar andere mogelijkheden om luisteraars te bereiken. Vertellers hebben meegedaan aan het speciale 'Opslot'-programma van Slotstad RTV tijdens de eerste lockdown-periode in het voorjaar. Aan het eind van het jaar werden vertellers uitgenodigd om een verhaal te kiezen en daarbij een passende locatie te zoeken, dat vervolgens zal worden opgenomen en uitgezonden door Slotstad RTV. Eind november is een pilot door Slotstad RTV opgenomen bij De Boswerf. Voor de winter 2020-2021 staat een serie van 10 verhalen gepland die gedurende 10 weken zal worden uitgezonden door Slotstad RTV.

OnStage

OnStage is een cultuurproject waarbij jongeren (12-18 jaar) voor en achter de schermen een evenement neerzetten, waarbij zij verschillende kunstvormen samenbrengen en zien van elkaar, elkaar ontmoeten buiten hun school of kunstinstelling, elkaar inspireren en motiveren. Voor de schermen nemen de jongeren deel aan de wedstrijd. Achter de schermen helpen zij via hun maatschappelijke stage of als vrijwilliger mee om het project te realiseren. OnStage 2020 was de vijfde editie.

Dit jaar was er naast de vier vaste onderdelen - muziek, dans, theater en beeldende kunst - ook een nieuw onderdeel: literatuur.

Dit seizoen was er eenmalig een actieve samenwerking met Kunstbende regio Utrecht. OnStage wil jongeren de mogelijkheid bieden door te stromen naar de voorronde van Kunstbende Utrecht om zo toegang tot grotere podia te krijgen en daarmee ook kans te maken op de landelijke Kunstbende finale in Amsterdam. Aan deelnemers die mee willen doen aan de Kunstbende Utrecht selectietour@Zeist wordt de voorwaarde gesteld dat zij meedoen met eigen werk. Deze deelnemers worden vanuit Kunstbende begeleid. OnStage en Kunstbende brachten een gezamenlijk evenement op 7 maart in Figi. Een prachtige finale met 400 mensen in het publiek en 75 deelnemers in de verschillende categorieën. Er waren optredens op een theaterpodium, een Poppodium en een expositie en dit allemaal in theater Figi in Zeist. Sommigen solo en anderen met een groep. Voor muziek werd op 14 februari een voorronde georganiseerd in de Peppel.

Alle onderdelen werden door een vakkundige jury beoordeeld. De winnaars in de diverse categorieën kregen een masterclass aangeboden.

Ook dit jaar vervulden middelbare scholieren (13) hun maatschappelijke stage door mee te helpen bij de organisatie van het evenement, met name op het gebied van PR via multimedia en bij de 'backstage' begeleiding tijdens de voorrondes en de finaleavond. Deze stages worden zeer gewaardeerd door zowel de stagiairs als de betrokken scholen en CultuurZeist. Daarnaast werken vrijwilligers van CultuurZeist mee bij de voorrondes en finale.

OnStage werd georganiseerd door een professionele projectleider, maar dat is eigenlijk een te grote belasting voor één persoon. Het is helaas nog niet gelukt om een vervanger te vinden voor de vorig jaar vertrokken tweede projectleider. Rotary 'Op Seyst' heeft de werkgroep voor het tweede (en laatste) jaar gesteund bij het aanvragen van fondsen voor dit festival.

OnStage wordt in nauwe samenwerking met Muziekschool Backstage en Pop- en Cultuurpodium De Peppel uitgevoerd.

Dankzij de financiële bijdragen van de sponsors - het Elise Mathildefonds, het VSB fonds en het Rabobank 'Steuntje in de rug' fonds - kon dit evenement worden gerealiseerd. Dankzij een extra financiële bijdrage van het Van Tellingen-Pul fonds konden drie videocamera's en een statief worden aangeschaft om de mediacrew goed te kunnen laten werken.

Festival Dag der Kunsten

Het Festival Dag der Kunsten is hét podium dat mensen vermaakt met livemuziek, theatervoorstellingen, beeldende kunst, kindervoorstellingen en

workshops. In februari werden de eerste voorbereidingen getroffen voor de nieuwe organisatie van de Dag der Kunsten op 21 juni. Dit jaar zou het KunstenHuis ons daarbij ondersteunen wat betreft de regelgeving, de techniek en de PR. Maar ook hier gooide het coronavirus roet in het eten. Plannen voor een alternatief werden als snel ingehaald door de realiteit waarbij het niet mogelijk bleek om een festival in de zomermaanden te organiseren in en rondom Slot Zeist.

Walk Art Markt

De Walk Art Markt, de markt voor kunst en kunstnijverheid, wordt jaarlijks iedere tweede zaterdag van augustus gehouden in het fraaie Walkartpark aan de Slotlaan in Zeist.

In februari startte de werkgroep haar voorbereidingen en werden kraamhouders uitgenodigd om deel te nemen aan de markt op 8 augustus.

In de loop van het voorjaar werd duidelijk dat de markt in de huidige vorm niet zou kunnen worden georganiseerd. De reeds ingeschreven deelnemers konden op de website van CultuurZeist hun aanbod laten zien. Ook voor de 19 dichters van de vereniging Taalpodium, die zouden optreden in de dichterskraam op de markt, werd een digitaal alternatief gevonden. De 'vlogjes' met hun gedichten zijn door Kees Linnenbank gemonteerd tot een uitzending van 20 minuten die door Slotstad TV is uitgezonden op 7, 8 en 9 augustus en is ook nog terug te zien via onze website.

Zanggroep Alomtonen Zeist

Zanggroep Alomtonen Zeist is een groep enthousiaste vrouwen uit diverse windstreken, die iedere week bijeenkomen om liedjes van over de hele wereld te zingen. Door de coronacrisis kon er vanaf maart niet meer worden gerepeteerd. In het voorjaar en de zomer kwam de groep nog wekelijks bij elkaar, maar in het najaar is ook dit gestopt. Nu wordt er gewacht op het moment dat er weer met elkaar kan worden gezongen. Vanaf september kan niet meer – belangeloos - gebruik gemaakt worden van een ruimte van de Evangelische Broedergemeente. Gelukkig is er weer een nieuwe oefenruimte gevonden in het gebouw van de Speeltuin- en Belangenvereniging 'Kindervreugd'. Hier moet echter wel een - zij het geringe - financiële bijdrage voor worden betaald.

De groep wordt begeleid door een vaste vrijwilliger, zowel op accordeon als op harp.

Het Van Tellingen-Pul fonds zegde een financiële bijdrage toe voor de aanschaf van een versterker en twee microfoons om de kwaliteit van de optredens en de repetities te verbeteren.

De groep bestaat uit 11 zangers uit 9 verschillende landen.

Inter Cultuur

De werkgroep Inter Cultuur brengt jaarlijks Zeistenaren in contact met gebruiken en tradities van andere culturen. De werkgroep had in de winter-voorjaarsperiode al een mooi programma voorbereid rond het thema 'Caraïbische cultuur', maar ook dit evenement moest, net als alle voorstellingen in het Slottuin Theater, worden geannuleerd. Het programma zal zo mogelijk worden uitgevoerd in 2021.

De werkgroep bestaat uit drie vrijwilligers. Daarnaast zetten 20 vrijwilligers, waaronder een aantal vrijwilligers van Stichting Slottuintheater, zich op de dag zelf in bij de uitvoering.

Kunstroute Zeist

De Kunstroute Zeist is een jaarlijks terugkerend evenement met het doel de inwoners van de gemeente Zeist op een gezellige en laagdrempelige manier kennis te laten maken met het werk en de werkwijze van de vele kunstenaars die deze gemeente rijk is.

Dit jaar zou de 20^e editie worden georganiseerd, maar in verband met het coronavirus konden kunstenaars dit jaar geen bezoekers ontvangen in hun ateliers en wordt deze jubileumeditie naar 2021 verschoven. De werkgroep vond dit jaar in samenspraak met de centrummanager wél een mooi alternatief: 'Kunst in de Etalage'. 37 Zeister kunstenaars stelden van 9 tot en met 19 oktober een kunstwerk tentoon in de etalage van 36 winkels en horecagelegenheden in het centrum van Zeist. Zowel de deelnemende kunstenaars als de winkeliers en horecaeigenaren hebben dit initiatief zeer gewaardeerd en willen dit graag continueren in 2021.

Kerstmarkt

De ambitie van de Kerstmarkt Zeist is kerst en cultuur samenbrengen op een aansprekende manier voor iedereen.

Het is CultuurZeist helaas niet gelukt om het cultuurelement te laten bloeien. Tijdens de laatste edities van de Kerstmarkten overheerste het commerciële aspect van de Kerstmarkt te veel. Het bestuur heeft daarom besloten om te onderzoeken of de Kerstmarkt bij een andere partij kan worden ondergebracht. In verband met de heersende coronacrisis heeft dat dit jaar nog niet tot concrete afspraken geleid.

28 januari 2021